



Patrimoine du Pays de Forcalquier

Hôtel de Ville

2 place du Bourguet

04300 Forcalquier

Compte-rendu de l'Assemblée Générale Ordinaire du Samedi 26 mars 2022 - Le Grand Carré - de 15 h à 18 h

À la suite de notre assemblée générale extraordinaire, nous sommes heureux de vous accueillir à cette assemblée générale ordinaire. Pour information, 27 membres sont présents et nous avons reçu 21 pouvoirs, ce qui nous donne 48 présents et représentés sur 78 adhérents à jour de cotisation de l'année 2021. Le quorum étant atteint, l'assemblée générale ordinaire a pu se tenir.

Trois de nos fidèles adhérents nous ont quittés : Gisèle Pécaud, Jacques Mougel et Eduard Spécha-Montibert ; nous nous associons à la peine de leur famille.

RAPPORT MORAL présenté par Denise : en 2021, nous avons accueilli de nouveaux adhérents : Danièle di Palma, Luc & Jacqueline Dequaire, Alexis Glénat, Bernadette Viale, Anne-Marie Vidal, nous leur souhaitons la bienvenue.

Je tenais à faire un rappel concernant le déménagement du musée de Forcalquier. La mairie a décidé de déménager les bureaux de la Communauté de Communes Forcalquier Montagne de Lure et de les installer dans l'espace qui était auparavant dédié au musée de Forcalquier au 2^{ème} étage de la mairie. Les travaux ont d'ailleurs commencé.

Après quelques tergiversations, la mairie a décidé d'installer le musée dans le centre d'art contemporain Boris Bojnev, 12 rue Grande, au rez-de-chaussée en attendant la restauration des appartements de Lucien Henry situés dans les étages supérieurs. Situé à cet emplacement, dans le centre ancien, le musée a une situation intéressante et correspondant mieux à la mise en valeur des collections ; la collection Lulu Henry pourrait y être installée jetant ainsi une passerelle vers la modernité créant un lien avec les ateliers d'artistes installés en vieille ville.

Malheureusement, une campagne de calomnie a été menée contre notre association, la désignant comme responsable de la perte du lieu d'exposition du centre d'art Boris Bojnev pour les artistes alors que nous n'avons fait que subir la situation. Chose plus grave, Patrick, un des membres fondateurs des « *Ateliers Forcalquier* » a été exclu par le bureau de l'association le jugeant responsable de cet état de fait sans que soient respectés leurs statuts.

Pour l'instant, les travaux qui avaient été envisagés à partir de l'automne 2022, ne sont malheureusement pas prévus avant 2023/2024 pour des contraintes budgétaires.

Nous avons été heureux de vous présenter l'exposition estivale « *Serge Fiorio, sa vie, son œuvre* ». grâce à la forte implication de Patrick Ciuti qui a travaillé à la préparation de l'exposition avec l'aide éclairée d'André Lombard, ami et biographe de l'artiste et des nombreux collectionneurs qui ont bien voulu nous prêter leurs tableaux. Nous avons d'ailleurs édité un catalogue de l'exposition qui a rencontré un franc succès.

Du 9 juillet au 19 septembre : nous avons assuré l'ouverture estivale du musée de Forcalquier. Le musée maintenant installé dans le Centre d'Art Contemporain a pris ses marques en présentant l'exposition des œuvres de Serge Fiorio qui a été très appréciée puisque nous avons totalisé un nombre de visiteurs jamais atteint - 2247 visiteurs - malgré la situation sanitaire difficile.

Répartition des visiteurs en nombre et pourcentage

Nombre de visiteurs.....2247.....Moyenne visiteurs/jour.....41,61

Un rappel du nombre de visiteurs par ½ journée d'ouverture

**2012 : 24.61 2013 : 17.56 2014 : 11,94 2015 : 10 2016 : 29.77 2017 : 30.95 2018 : 21.19 2019 : 24,63
2020 : 13,85 2021 : 41,61.**

Je tenais à souligner et remercier l'investissement de la vingtaine de bénévoles de notre association qui a assuré l'ouverture du musée, guidé le public, commenté l'exposition Serge Fiorio.

Les visiteurs ont été ravis comme le témoigne le livre d'or dont vous avez trouvé une transcription dans notre bulletin. Chaque après-midi d'ouverture, c'est-à-dire les lundis, mercredis, jeudis et vendredis, deux à trois bénévoles étaient présents de 15 h à 18 h 30.

Pour mémoire les différents thèmes des expositions depuis 2014 :

2014 : La guerre s'installe, le musée prend position

2015 : Les nouvelles collections dévoilées - Le bestiaire médiéval

2016 : Coiffes de Haute-Provence

2017 : Les Peintres du Midi

2018 : Art et Musique

2019 : Lucien Jacques, peintre et poète

2020 : Des trésors au musée

2021 : Serge Fiorio, sa vie, son œuvre

Nous avons participé aux lundis de l'Office du Tourisme en assurant la promotion du musée le lundi matin, en informant les visiteurs de son ouverture et de son intérêt tout en distribuant des flyers.

Le CLAPAS : lors du conseil d'administration du 30 septembre dernier, les associations présentes - *Patrimoine du Pays de Forcalquier - Les Fileuses d'Oraison - Au pied du Mur de Mallefougasse - l'Escolo di Aups* - ont voté la dissolution du CLAPAS et décidé à l'unanimité d'attribuer l'argent disponible (~1300 €) à l'association de sauvegarde de Notre-Dame de Lure par le biais de la Fondation du Patrimoine. Ce choix nous a semblé judicieux et fédérateur puisque Notre-Dame-de-Lure est un des emblèmes du pays de Forcalquier.

Fondation du Patrimoine : soucieux de notre patrimoine et conscients de l'importance des travaux nécessaires à la restauration de la concathédrale, nous avons participé à la souscription de la Fondation du Patrimoine pour la restauration de Notre-Dame du Bourguet à hauteur de 200 €. Lorsque les travaux de la seconde partie de la toiture nord seront programmés, nous pourrions apporter une contribution en organisant une conférence payante.

Notons que la restauration du carillon a suscité beaucoup d'enthousiasme et les fonds récoltés ont été conséquents, ceci grâce à l'implication de la Fondation du Patrimoine mais aussi de la mairie... Dans tout projet, la médiatisation est primordiale et en ce qui concerne la restauration de la cathédrale, apparemment peu de forcalquieriens se sont sentis concernés...

Lors de notre dernière réunion le 16 février avec Jean-Pierre George, délégué à la culture et Séverine Duhamel, directrice du Service Culturel, nous avons à nouveau attiré l'attention de la commune sur l'état de délabrement du Palais de Justice. Il est impensable de laisser cet immeuble qui représente un large pan de l'histoire de Forcalquier à l'abandon et tomber en ruine. Rien n'a été fait depuis des décennies ! Il a même été gracieusement occupé pendant 15 ans par Alpes de Lumière... Notre rôle est d'attirer l'attention sur cet état de fait...

L'état de la maison des masques a également été abordé ainsi que la façade de la maison de Dauphin qui menace de tomber. Les réponses qui nous ont été faites sont les suivantes :

- Palais de justice : les travaux ne sont pas envisagés pour le moment pour des raisons de contrainte budgétaire.
- Maison des Masques et maison de Dauphin : concernant le mauvais état de certaines façades de maisons privées du centre ancien : « *la ville ne peut contraindre les propriétaires à effectuer les travaux. Si une procédure de mise en péril était entamée, ce serait à la ville de les prendre en charge, ce qui poserait problème également en termes de contrainte budgétaire* ».

Les fouilles de la Fare : il a été trouvé et fouillé par des archéologues dans les années 1997/1998, sur le territoire Forcalquier à La Fare, un habitat et une tombe intacte datant de 2600 ans avant notre ère. Le moulage de cette tombe, payé par Forcalquier, a été confié au musée de Quinson, faute de pouvoir être installé au musée de Forcalquier dont le sol était trop faible.

Le moulage de la tombe est inexploité à Quinson. Il faut le récupérer et l'installer au rez-de-chaussée sur voûte, donc solide du nouveau musée et le placer, avec toutes les explications nécessaires à la disposition des visiteurs du musée. C'est un monument important de l'histoire de la ville qui doit nous revenir ! À cela près que nous ne savons pas si le don de l'ancien maire, M. DELMAR, du moulage de la tombe et celui du squelette, l'était de façon définitive ou pas...

Durant les différentes campagnes de fouille, ont été découverts un squelette intact dont la datation au carbone 14 le ramène à 2600 ans avant JC, un poignard en cuivre, des vases et des amphores de la

période campaniforme et trois poteries en forme de cloches retournées.

Une demande récurrente: le musée d'Apt ne pourrait-il pas mettre en dépôt permanent des « *anneaux de bronze* » du Chastelard de Lardiers ?

Mme ROYER de la mairie est disposée à installer des panneaux explicatifs sur plusieurs sites intéressants de Forcalquier : Bonne Fontaine, Couvent des Cordeliers, etc... Nous laisserons le soin à notre amie Jeanine BOURVÉAU de rédiger le synopsis du lieu car elle nous semble la personne la plus compétente pour réaliser ce projet.

À ce propos, il revient à la mairie d'assurer l'entretien du site de la Bonne Fontaine et l'association pourrait ajouter à ses projets une conférence animée par Jean-Yves ROYER et agrémentée par la présence des bugadières...

Malgré la pandémie, nous avons organisé une sortie à Apt, Gargas et assisté à une conférence aux Mées. Bernadette vous en communiquera les détails dans son rapport d'activité.

Nous passons au vote pour l'adoption du rapport moral :

Résultat du vote :

Pour : 48 voix dont 21 pouvoirs

Contre : 0

Abstention : 0

Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021 et PROJETS 2022 présentés par Bernadette: l'année 2021 a encore été bouleversée par la pandémie de Covid 19 qui a suspendu une grande partie de nos activités. Nous avons dû annuler plusieurs animations prévues dans le courant de l'année comme le traditionnel repas de l'association.

Je ne reviendrai pas sur l'ouverture estivale du musée de Forcalquier.

Le 4 septembre : nous avons participé à la journée des associations de Forcalquier au stade Alain Prieur.

Le 26 octobre : sortie à Apt avec la visite de la cathédrale Sainte-Anne, de la Maison du Parc du Luberon et pour terminer le musée de la Lustrerie Mathieu de Gargas organisée par notre amie Jeanine Bourvéau.

Le 4 décembre : « *SUR LES PAS DES INSURGÉS DE 1851* », pour honorer la résistance au coup d'état de Louis-Napoléon Bonaparte, les « *Amis des Mées* » proposent chaque année, vers la date anniversaire du combat des Mées le 9 décembre, un parcours commenté dans le village.

Les différentes interventions permettent aux participants de comprendre les divers aspects de cet événement historique : origine du coup d'état, organisation de la résistance, soulèvement en masse des Bas-Alpins, (Digne seule préfecture de France tombée aux mains des insurgés).

Le combat des Mées, dont on commémore le 170^{ème} anniversaire, voit le recul de la troupe venue de Marseille, et enfin la dispersion des combattants. La répression qui s'est alors abattue avec internement et pour certains la déportation est ensuite évoquée.

En raison d'une mauvaise météo, la sortie aux Mées s'est transformée en une conférence très intéressante sur ce même sujet.

Le 11 décembre : malheureusement, la conférence « *Le Canal de Marseille ou quand Massilia a battu Rome* » a dû être annulée et reportée à une date ultérieure, Paul Courbon étant dans l'impossibilité de l'assurer.

Édition : édition du catalogue de l'exposition Serge Fiorio, du bulletin n° 22 de notre association et préparation du n° 23.

Projets 2022

Notre programme est en cours de finalisation, voici les premiers points arrêtés :

16 avril - Caves à Lulu - 14 h 30 : nous avons enfin pu planifier la conférence « *Le canal de Provence, quand Massilia dépasse Rome* » animée par Paul Courbon.

Sortie à Viens et Montjustin organisée par Michèle Chenault (date à déterminer)

En août, repas de notre association : après plusieurs années où notre amie Françoise Humbert nous a toujours gentiment reçus et qui se propose d'ailleurs de nous accueillir encore, pour changer un peu, nous décidons à la majorité relative de nous réunir à la Commanderie de Lardiers chez Hervé et Philippe pour la traditionnelle au-berge espagnole où chacun portera également son assiette, ses couverts et verre... La date n'est pas encore fixée.

Deux ou trois sorties à la découverte de notre région sont à l'étude (Avignon avec la visite du musée lapidaire et

du Petit palais, Aix avec l'exposition de Raoul Dufy à l'Hôtel de Caumont, Marseille avec la découverte de la reconstitution de la Grotte Cosquer).

Jacqueline CERF nous propose une visite guidée d'une demi-journée de St Étienne les Orgues à travers ses fontaines. Date à déterminer.

Marc Zbinden nous propose également une sortie au Vieux Montlaux.

Ouverture du musée en 2022 : nos propositions d'exposition de Douglas Johnson dont la mairie possède plusieurs tableaux ou d'Henri Jaubert, en collaboration avec le musée Gassendi n'ont pas été retenues pour cette année.

Le service culturel nous a présenté trois expositions prévues en 2022 :

1. Exposition hors les murs à Paris, Fond de dotation, enseigne des Oudin, « Lucien Henry, mécène de l'amitié », prêt d'œuvres et d'archives de la ville.
Artistes : T. Agullo, B. Bojnev, J. Mougin, L. Pons, M. Morel, N. Valabrègue).
Exposition du 14 avril au 23 juillet 2022.

2. Exposition de printemps du 25 avril au 17 juin - musée de Forcalquier, Centre d'Art Boris Bojnev : « Chemins d'encre » exposition sur le thème de l'encre/arts plastiques et patrimoine. Écrire, dessiner, donner à voir : de la tache au signe, l'encre reste comme trace de notre mémoire. Ce thème traverse les collections patrimoniales du musée de Forcalquier et mettra en valeur les collections municipales.

Ouverture : lundi de 10 h à 13 h, jeudi, vendredi et samedi de 15 h à 18 h 30.

Vernissage le samedi 30 avril 2022 à 11 h.

Bien que nous n'ayons pas été consultés pour cette exposition, nous pensons pouvoir organiser des permanences après consultation de nos adhérents car il est important pour nous de rester présents et actifs. Seront présentés à l'occasion de cette exposition quelques objets du musée, tels qu'un petit bureau, un miroir, des encriers et des dessins appartenant à la collection de Lucien HENRY...

3. Exposition d'été du musée de Forcalquier: Jean Verame « Déserts », exposition prêtée par le fond de dotation « l'Enseigne des Oudin » ; il s'agit d'une exposition de photographies de son travail sur les sites qu'il a peint in situ dans le désert (Égypte, Maroc..).

Exposition du 2 juillet à début septembre 2022

Nous ne sommes pas contre une exposition telle que celle prévue cet été mais nous regrettons que l'exposition ne soit pas complétée par un ensemble représentatif des collections du musée. Déjà en 2021, lors de la belle exposition organisée par notre association sur Fiorio, les visiteurs faisaient part de leur désappointement de trouver peu d'objets exposés appartenant au musée ; en effet, les réserves étaient restées entreposées à l'espace culturel. Il aurait été préférable d'avoir deux lieux bien distincts où l'on puisse découvrir les collections du musée dans leur diversité et un espace dédié aux expositions temporaires ; chose qu'il sera possible de faire dès que les étages auront été restaurés.

Étant donné que nous allons vous solliciter pour l'exposition de printemps, il est nécessaire de faire un point pour savoir si nos adhérents pourront assurer 2 mois de gardes supplémentaires suivant leur temps disponible.

Nous passons au vote pour l'adoption du rapport d'activité :

Résultat du vote :

Pour : 48 voix dont 21 pouvoirs

Contre : 0

Abstention : 0

Le rapport d'activité est adopté à l'unanimité.

RAPPORT FINANCIER : présenté par Pascale : vous trouverez ci-joint le rapport financier 2021 et le prévisionnel 2022.

Pour 2021, notre association a pris en charge le coût des affiches, flyers, panneau d'information de 60x80 cm sur dibond, banderole, kakemono, une parution pleine page dans le Petit Colporteur de Septembre pour un montant global de 794 €.

L'impression du catalogue de l'exposition Serge Fiorio nous a coûté 719,51 € et la vente des catalogues et des affiches nous ont rapporté 1701 €, ce qui nous a permis de financer la restauration de 3 tableaux

du musée (dont vous trouverez la photo dans notre bulletin n° 23) : total des frais de restauration des 3 tableaux : 1800 € dont 811 € avaient été provisionnés en 2020.

En ces temps actuellement un peu incertains concernant la place de notre association dans la participation à la gestion du musée, la question, pour certain, s'est posée de savoir si nous voulons en priorité restaurer des tableaux ou des meubles, ce qui ne représente d'ailleurs pas le même budget. Notre nouvelle appellation « *Patrimoine du Pays de Forcalquier et des Amis du Musée* » clarifie la situation : notre but est de mettre le musée en valeur et participer à la restauration en choisissant un élément du fonds du musée. Bien entendu, nous voulons que les tableaux restaurés ne restent pas dans les réserves mais soient exposés au musée en portant un cartel « *tableau restauré grâce au soutien de l'association Patrimoine du Pays de Forcalquier et des Amis du Musée* ».

Pour information, une subvention de 1200 € a été demandée à la mairie.

Nous passons au vote pour l'adoption du rapport financier.

Résultat du vote :

Pour : 48 voix dont 21 pouvoirs

Contre : 0

Abstention : 1

Le rapport financier est adopté à l'unanimité moins une voix.

ÉLECTIONS AU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Composition du bureau : Denise Ciuti, présidente, Hubert Latil, vice président, Bernadette Ollivier, secrétaire, Pierre Roussel, secrétaire adjoint, Pascale Jacotot, trésorière

Conseil d'administration : Jeanine Bourvéau, Michèle Chenault, Thérèse Rochet, Patrick Ciuti, Bernard Gurdner, Jean-Marie Roesch.

Personne ressource : Janine Brochier-Marino,

Les mandats de Pascale, Bernadette, Thérèse, Bernard & Jean-Marie se sont terminés fin 2021. Désirent continuer leur mandat : Thérèse, Bernard & Jean-Marie. Pascale et Bernadette ne souhaitent pas se représenter pour cause d'indisponibilités majeures...

Candidats au conseil d'administration :

Se représentent : Thérèse Rochet, Bernard Gurdner, Jean-Marie Roesch.

Postulent : Danièle di Palma, Josiane Speliers, Alain Rolland de la Platière

Le nombre de conseillers ne peut excéder douze.

Nous passons au vote pour l'élection au conseil d'administration.

Résultat du vote :

Pour : 48 voix dont 21 pouvoirs

Contre : 0

Abstention : 0

Le nouveau conseil d'administration est adopté à l'unanimité.

Votre soutien est essentiel pour la vie de l'association, c'est un encouragement indispensable pour ses responsables : toutes vos suggestions, organisation de sorties ou autres sont les bienvenues. Les cotisations sont une ressource importante pour assurer le bon fonctionnement de notre association et le nombre des adhérents un facteur de reconnaissance par les institutions.

Pour clôturer ce bel après-midi, nous avons partagé le verre de l'amitié.

Denise Ciuti

Présidente

Forcalquier 26 mars 2022

PJ rapport financier

Bernadette Ollivier

Secrétaire